Specialklubben

Beskrivning: Ett runt emblem
inramad av en svart
linje. Till vänster står klubbförkortningen
SSLH, högst upp samlingsnamnet på raserna
”Lapplandshundar”och till höger 1963, året då SLK bildades
under namnet Lapphundsringen. Texten följer inramningen.
Mitt i logotypen finns det ett renhuvud. Längst ner är
det en finsk lapphund, en lapsk vallhund och en svensks
lapphund avbildade i stående rakt från sidan.

Rasklubbarna

Beskrivning: Ett runt emblem inramad av en svart linje.
Till vänster står klubbförkortningen, högst upp rasnamnet
och till höger 2017. Texten följer inramningen.
I mitten är det ett huvud av aktuell ras avbildat rakt
från sidan. Längst ner är det tre renar, avbildade
stående rakt från sidan.

Tanken bakom designen

Tanken är att designen på de fyra logotyperna ska vara igenkännbar
för att visa på samhörigheten mellan klubbarna.
Specialklubben har fått renen i centrum för att
inte fokusera på en enskild ras, för att belysa rasernas
ursprung och koppling till rennäringen samt att
behålla grunden i designen från rasklubbsloggorna.
I rasklubbsloggorna har det försökts att behålla känslan
från SLKs nuvarande logotyp. Att det är huvudporträtt
istället för helkroppsporträtt.
I rasklubbsloggorna beror skillnaderna främst på
att skillnaderna mellan svensk lapphund och finsk
lapphund blir tydligare så. Det öppnar även upp för en
friare användning av helkroppsbilderna i PR-Syfte
för rasklubbarna.
De tre hundarna är alla hanar som i sin respektive ras
nått framgångar i utställningsringen för att säkerställa
att hundarna som är ”ansiktet utåt” för klubbarna är
rastypiska. Konstnären har tagit sig den konstnärliga friheten
genom att med stöd av rasstandard ändra vissa detaljer.
Hundarna är vända åt samma håll och avbildade
i siluett för att skapa kontinuitet genom loggan.
Det ska tydliggöras skillnaderna
i kroppsformen mellan svensk lapphund och finsk
lapphund. I detta förslag har man valt att inte ha
med hela klubbnamnen i emblemen för att göra
dem tydligare och mer lätt lästa.
Möjligheten finns att i en grafisk profil
styra att klubbnamnen ska användas
i samband med emblemen.

Ida Törneberg Text och Konstnär